

Sicherheitshinweise

Vorsicht: Gefahr eines Stromschlags bei Netzspannung



Setzen Sie das Gerät keinesfalls Regen oder sonstiger Feuchtigkeit aus, falls es nicht ausdrücklich erlaubt oder mit einem Schutzgrad ab IP54 beworben ist. Stellen Sie sicher, dass das Gerät mit korrekter Betriebsspannung betrieben wird. Vor dem Öffnen ist die Netzverbindung zu trennen. Werden Geräte direkt an 230 V angeklemt, so beauftragen Sie einen zertifizierten Errichter.



RoHS

RoHS-Konform: Das Produkt entspricht den Anforderungen der RoHS-Richtlinie zur Beschränkung der Verwendung gefährlicher Substanzen.



Entsorgung: Das Produkt samt Zubehör muss innerhalb der EU gesammelt und separat entsorgt werden. Geräte die so gekennzeichnet sind, dürfen nicht über den Hausmüll entsorgt werden. Bitte wenden Sie sich an Ihren Händler bzw. entsorgen Sie die Produkte über die kommunale Sammelstelle für Elektroschrott.

CE

CE: Das Produkt entspricht den CE-Richtlinien.

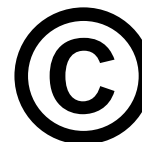
Sicherheitshinweise



Batterien/Akkus: Achten Sie bei Batterie- oder Akkubetrieb auf die korrekte Polung. Entfernen Sie die Batterien und Akkus bei Nichtbenutzung. Ersetzen Sie stets alle Batterien gleichzeitig. Achten Sie darauf, dass die Batterien und Akkus nicht kurzgeschlossen werden. Batterien und Akkus dürfen nicht über den Hausmüll entsorgt werden und gehören in Sammelbehälter, welche jeder Batteriehändler bereitstellt. Falls sich kein Sammelbehälter in Ihrer Nähe befindet, so können Batterien und Akkus auch in den Problemstoffsammelstellen der Gemeinden abgegeben oder zu uns eingeschickt werden.



Netzteile: Ungeschützte Netzteile und Geräte mit einem Schutzgrad kleiner IP54 sind nur für Verwendung in trockenen Räumen geeignet. Ist eine Installation in feuchter Umgebung vorgesehen, so sind die Netzteile oder Geräte durch ein Gehäuse ab Schutzgrad IP54 zu schützen. Davon ausgenommen sind unsere Netzteile und Geräte, welche schon in Gehäusen ab Schutzgrad IP54 geliefert werden bzw. über diesen Schutzgrad verfügen.



Copyright by Stefan Gmyrek, Gmyrek Elektronik GmbH und Qualicam GmbH. Alle Rechte einschließlich Übersetzung vorbehalten. Reproduktionen jeder Art, z. B. Fotokopie, Mikroverfilmung, oder Erfassung in EDV-Anlagen, bedürfen der schriftlichen Genehmigung des Herausgebers. Nachdruck, auch auszugsweise, verboten. Für eventuelle Druckfehler wird keine Haftung übernommen.

Bedienungsanleitung

Sony Effio Menü 700 TVL

Schließen Sie die Kamera zum Einstellen an ein TV-Gerät an, welches Sie während des Einstellens auch selbst sehen können.

Am Kabelstrang der Kamera befindet sich ein Bedienfeld mit vier Richtungstasten und der mittleren [ENTER]-Taste. Betätigen Sie die [ENTER]-Taste, um das Kameramenü aufzurufen. Das Bedienfeld der Kamera Art. Nr. 3348 befindet sich unter dem kamerarückseitigen Schraubverschluss (siehe Anleitung Seite 8).

Stellen Sie die Menü-Sprache auf deutsch um: Bewegen Sie die Markierung per Richtungstasten auf den Eintrag NEXT. Betätigen Sie die [ENTER]-Taste. Bewegen Sie die Markierung anschließend auf LANGUAGE. Bewegen Sie die Richtungstasten so lange nach rechts bzw. links, bis der Eintrag DEUTSCH erscheint. Markieren Sie zum Schluss noch das Feld SAVE ALL, um die Einstellung zu übernehmen.

Hauptmenü

| | |
|----------------|----------|
| OBJEKTIV | DC ← |
| SHUTTER/AGC | AUTO ← |
| WEISSABGLEICH | ATW ← |
| GEGENLICHT | AUS |
| BILDANPASSUNG | ← |
| ATR | AUS |
| BEW. ERKENNUNG | EIN ← |
| PRIVATSPHÄRE | AUS |
| TAG/NACHT | AUTO← |
| RAUSCHUNTERDR | ← |
| KAMERA ID | AUS |
| SYNCHR | INT |
| LANGUAGE | DEUTSCH |
| KAMERA-RESET | |
| BACK ← | |
| BEENDEN ← | SAVE ALL |

Bewegen Sie die Markierung mit den [AUF]- und [AB]-Tasten zu den jeweiligen Menüpunkten. Die Parameter können dann mit den [LINKS]- und [RECHTS]-Tasten verändert werden. Einträge, welche ein ENTER-Zeichen (←) aufweisen, verfügen über ein weiteres Untermenü mit weiteren Einstellmöglichkeiten. Markieren Sie diesen Eintrag und betätigen Sie die [ENTER]-Taste, um in das jeweilige Untermenü zu wechseln.

OBJEKTIV

MANUELL: Autoiris-Steuerung des Objektivs ist deaktiviert.
AUTO: Im DC-Modus kann der Helligkeitslevel nachgeregelt werden.

Dieser Menüpunkt wirkt sich nur auf Kameras mit Autoiris-Objektiv aus. Diese Kamera verfügt jedoch nicht über ein solches.

Verlassen Sie diese Menüebene, indem Sie ZURÜCK markieren und anschließend die [ENTER]-Taste betätigen.

SHUTTER / AGC

MANUELL
VERSCHLUSS: Stellen Sie hier die elektronische Verschlusszeit ein. Passen Sie diese Zeiten für optimale Ergebnisse Ihren Lichtverhältnissen an.

AGC: Videosignalpegel-Anpassung. Der Signalpegel muss der jeweiligen Anschlussleitungslänge angepasst werden.

AUTO

Dieser Menüpunkt wirkt sich nur auf Kameras mit Autoiris-Objektiv aus. Diese Kamera verfügt jedoch nicht über ein solches. Wählen Sie deshalb im SHUTTER/AGC-Menü bitte den Eintrag MANUELL aus.

HOHE LEUCHTDICHTE

VSCHL+AUTO: Manuelle Verschlusseinstellung + Auto-Irisobjektiv
AUTO IRIS: Nur AUTO IRIS Blendeneinstellung (nicht vorhanden)

GERINGE LEUCHTDICHTE

AGC: Automatische Videosignalpegel-Anpassung. Der Signalpegel wird von der Kameraelektronik automatisch Ihrem Helligkeitwunsch angepasst.

WEIßABGLEICH

Stellen Sie über den Weißabgleich die korrekte Farbdarstellung der Kamera ein. Ein perfekter Weißabgleich wurde erreicht, wenn weiße Flächen auch in weiß dargestellt werden.

ATW

Unter AWB erfolgt der Weißabgleich automatisch. Nehmen Sie Einstellungen der Regelgeschwindigkeit sowie Regelverzögerung vor. Diese Einstellung wird bei Überwachung bewegter Objekte empfohlen.

BENUTZER + MANUELL

Legen Sie den Farbwert des Bildes selbst fest. Achten Sie darauf, das weiße Objekte auch im Kamerabild weiß erscheinen.

GEGENLICHT

HLC: Zu helle Bildbereiche sowie Gegenlicht werden aus dem Videobild ausgeblendet bzw. mit einer Maskierung verdeckt.

BLC: Mit der BLC-Funktion wird es der Kamera ermöglicht dunkle Bereiche (z. B. Gesichter) vor hellen Hintergründen oder bei Gegenlicht erkennbar zu machen.

AUS: Gegenlichtkompensation ist deaktiviert

BILDANPASSUNG

SPIEGEL: Aktivieren Sie diese Funktion, um das Videobild spiegelverkehrt darzustellen.

Weitere Bildwerte Stellen Sie hier die Helligkeits-, Kontrast-, sowie Farbwerte des Kamerasignals ein.

ATR

EIN: Regelt automatisch die Kamerahelligkeits- und Kontrastwerte nach.

AUS: Die automatische Regelung wird deaktiviert.

BEW. ERKENNUNG

EIN: Stellen Sie die Bewegungserkennung ein. Bereiche, in welchen Bewegungen erkannt werden werden im Bild mit entsprechenden Markierungen versehen. Mit den Bereichen UNTEN, OBEN, RECHTS und LINKS können Sie den Erkennungsbereich eingrenzen.

AUS: Die Bewegungserkennung wird deaktiviert.

PRIVATSPHÄRE

EIN: Verbergen Sie mit Hilfe der Privatsphärenoption bis zu 4 einzelne Bildbereiche, welche dann im Bildschirm verdeckt erscheinen.

AUS: Die Privatsphären-Funktion wird deaktiviert.

TAG / NACHT

- AUTO:** Wird AUTO aktiviert, schaltet die Kamera automatisch in dunkler Umgebung auf den S/W-Modus um.
- FARBE:** Die Kamera bleibt bei Dunkelheit im Farb-Modus.
- S/W:** Die Kamera schaltet bei Dunkelheit in den S/W-Modus um.

RAUSCHUNTERDR

- EIN:** Aktiviert die Rauschunterdrückung, welche das Bildrauschen (z. B. bei schlechten Lichtverhältnissen) verbessert.

KAMERA ID

- EIN:** Geben Sie der Kamera einen Titel, welcher dann in das Videobild eingeblendet wird.
- AUS:** Die Kamera-ID-Funktion wird deaktiviert.

SYNCHR

- INT:** Der Wert ist fest eingestellt und lässt sich nicht ändern.

LANGUAGE

Stellen Sie hier die Menüsprache ein.

KAMERA RESET

Setzen Sie hier alle Einstellungen der Kamera in den Auslieferungszustand zurück. Nach dem Rücksetzen muss die Kamerasprache erneut auf deutsch umgestellt werden.

SAVE ALL

Speichern Sie Ihre Einstellungen immer mit dem SAVE ALL Feld ab, bevor Sie das Einstellungs Menü verlassen.

Das Bedienfeld der Kamera Art. Nr. 3348 befindet sich unter dem Schraubverschluss auf der Kamerarückseite.

